**CONTENUTI DISCIPLNARI**

**ITALIANO**

**Classi Prime**

**Anno scolastico 2020/21**

**Modulo 1 : Alle radici della narrazione, il mito e l’epica**

**Modulo 1/B: La struttura delle narrazioni: dallo spazio-tempo all’analisi del testo letterario**

i testi non letterari; i testi espositivi; i testi argomentativi; i testi regolativi

**Modulo 1/C:**

Dal segno alla lingua:

La funzione della comunicazione; le strategie dell’ascolto attivo; le strategie del parlato efficace.

Come sono fatte le parole:

La struttura delle parole; il significato delle parole. Il lessico. I registri. Esercizi operativi per l’ampliamento del Lessico.

I suoni della lingua italiana:

La fonologia; l’ortografia; la punteggiatura.

Le forme della lingua italiana:

Il verbo; il nome; l’articolo; l’aggettivo; il pronome; le parti invariabili del discorso; esercitazioni operative di analisi grammaticale.

**Modulo 2: Raccontami una storia: favole, fiabe, novelle e racconti**

**Modulo 3: I generi letterari: fantasy, fantascienza, giallo, horror**

**Modulo 4: i romanzi**

***Cambiare per crescere: il romanzo di formazione***

***Vivere la Storia: il romanzo storico***

***Dal Vero al Certo: la narrativa realistica e sociale***

***Visti da dentro: la narrativa psicologica***

**Modulo 5 :**

***La vita vera: biografia, autobiografia, memorialistica***

**CONTENUTI DISCIPLNARI**

**STORIA**

**Classi Prime**

**Anno scolastico 2020/21**

**UDA MODULO 1:**

**La Storia prima della Storia:**

Le origini e l’età Paleolitica;

Le civiltà dei fiumi:

La rivoluzione agricola,

la rivoluzione urbana,

l’invenzione della scrittura.

**UDA MODULO 2:**

**I Regni mesopotamici e Israele**

**UDA MODULO 3:**

**Il regno d’Egitto**

Laboratorio storico: L’acqua come via di civiltà, confronto con il presente, le vie d’acqua oggi.

Storia dell’alimentazione egizia.

**UDA MODULO 4:**

**Il Mediterraneo e la Grecia**

Laboratorio storico: l’olio e le olive in Grecia, in Italia e in Umbria.

Storia dell’alimentazione greca.

**UDA MODULO 5:**

**Roma: dalle origini all’età repubblicana**

**CONTENUTI DISCIPLNARI**

**ITALIANO**

**Classi Seconde**

**Anno scolastico 2020/21**

**LA MORFOLOGIA**

* Le parti variabili e invariabili del discorso.
* Analisi grammaticale.

**LA SINTASSI DELLA FRASE SEMPLICE:**

* Gli elementi essenziali della proposizione: il soggetto e il predicato.
* Attributi, apposizioni e complementi.
* Analisi logica.

**LA SINTASSI DELLA FRASE COMPLESSA:**

* La struttura del periodo.
* La proposizione principale indipendente.
* La coordinazione (paratassi) e la subordinazione (ipotassi).
* Analisi del periodo.

**METTIAMOCI ALLA PROVA:**

* Esercitazioni Prove Invalsi (comprensione del testo, competenze di lettura e competenze grammaticali).

**IL TESTO POETICO**

* Leggere la poesia.
* Il testo come disegno: l’aspetto grafico.
* Il testo come misura: l’aspetto metrico-ritmico (il verso, il conteggio delle sillabe e la metrica, le figure metriche, i versi italiani, gli accenti, le rime, le strofe e i componimenti poetici).
* Il testo come musica: l’aspetto fonico (significato e significante; le figure di suono).
* Il testo come tessuto: l’aspetto lessicale e sintattico.
* Il testo come deviazione dalla norma: l’aspetto retorico (le figure retoriche: usi, di posizione, di significato ed altre).
* La parafrasi e l’analisi del testo in poesia.
* Lettura, analisi e commento di testi poetici di vari autori della letteratura italiana e straniera.

**PERCORSI POETICI TEMATICI (A SCELTA) E APPROFONDIMENTO SU UN AUTORE (A SCELTA)**

**IL TEATRO**

* Origini, caratteristiche, struttura, evoluzione nel tempo e principali autori (teatro greco, romano,

medievale, rinascimentale, barocco, riforma di Goldoni, dramma borghese e teatro del Novecento).

**LE ORIGINI DELLA LETTERATURA**

* Contesto storico e culturale: il Medioevo.
* La nascita della letteratura europea in Francia: *chanson de geste*, romanzo cortese, lirica provenzale.
* La nascita della letteratura italiana: la poesia religiosa (“Cantico di Frate Sole” di Francesco d’Assisi); la Scuola Siciliana (Jacopo da Lentini e il sonetto); la poesia siculo-toscana; la poesia comico-realistica.

**LABORATORIO DI SCRITTURA**

* Il tema, il testo narrativo-descrittivo, il tema espositivo, il tema argomentativo, l’articolo di giornale, la relazione e il *curriculum vitae.*

**CONTENUTI DISCIPLNARI**

**STORIA**

**Classi Seconde**

**Anno scolastico 2020/21**

**IL LAVORO DELLO STORICO**

* La linea del tempo, il calcolo dei secoli e i numeri romani prima e dopo l’anno zero
* Il concetto di storiografia e il lavoro dello storico
* Fonti e gli strumenti della storia.

**IL LESSICO STORICO**

* Principali forme di governo ed elementi di continuità e discontinuità.
* Concetti fondamentali in relazione a politica, economia, legislazione.

**IL TEMPO E LO SPAZIO**

* Il cambiamento e la diversità dei tempi storici in dimensione diacronica: nomenclatura, divisioni e sottodivisioni delle età storiche.
* Il cambiamento e la diversità dei tempi storici in dimensione sincronica: confronto tra le diverse civiltà antiche e alto-medievali (politica, economia, società, cultura, religione...).

**ROMA DALLA MONARCHIA ALLA REPUBBLICA:**

* Roma monarchica e Roma repubblicana
* Roma alla conquista del Mediterraneo
* Le guerre civili e la fine della Repubblica
* Giulio Cesare.

**L’ALBA E LO SPLENDORE DELL’IMPERO**

* Il principato di Augusto
* La dinastia giulio-claudia
* La dinastia dei Flavi
* I sovrani adottivi e l'apogeo dell'Impero.

**L'ALBA DEL CRISTIANESIMO**

* La nascita del cristianesimo
* La vita e la predicazione di Gesù, i luoghi della predicazione e della morte di Gesù
* Le prime comunità cristiane, i cristiani e il mondo romano.

**IL TRAMONTO DEL MONDO ANTICO**

* Gli imperatori-soldati e l’anarchia militare
* La crisi del III secolo
* La monarchia assoluta di Diocleziano e le sue riforme
* Costantino e Teodosio
* L’Impero romano-cristiano e la chiesa cristiana del IV secolo
* Il mondo dei barbari
* Dal Sacco di Roma ai Regni romano-germanici
* La fine dell'Impero romano d'Occidente
* Il concetto di Medioevo.

**ORIENTE E OCCIDENTE**

* L'Impero di Bisanzio
* L'Italia di Teodorico
* L'Impero di Giustiniano
* La Chiesa si divide.

**L'ITALIA DIVISA TRA BIZANTINI E LONGOBARDI**

* L'Italia tra Longobardi e Bizantini
* La società, la lingua dei Longobardi e la fine del Regno.

**GLI ARABI E L'ISLAM**

* L’Arabia e Maometto
* Società e cultura nell’Impero islamico.

**IL SACRO ROMANO IMPERO**

* Carlo Magno e il Sacro Romano Impero
* Le lingue volgari (approfondimento e collegamenti con letteratura).

**L'EUROPA FEUDALE DEI SECOLI VIII-XI**

* Il feudalesimo e il nuovo volto dell'Europa
* La società feudale

**LE ULTIME INVASIONI E LE MONARCHIE FEUDALI**

* Gli Arabi, gli Ungari e i Vichinghi
* La monarchia feudale dei Capetingi
* Il Regno d'Inghilterra
* I Normanni nel Meridione d’Italia
* L'Italia e il Sacro Impero Romano-germanico.