



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO-FESR



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per Interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

MIUR



UDA

PROGETTO DI MASSIMA

UNITA' DI APPRENDIMENTO STRATEGICA INTERDISCIPLINARE	
Denominazione	IN VIAGGIO (SPOLETO)
Compito autentico	Organizzare una visita guidata al teatro e alla casa romana abbinata ad una degustazione dei prodotti tipici del territorio.
Prodotto (+ prodotti intermedi)	<p>Realizzare una brochure esplicativa dei luoghi proposti (anche in lingua straniera) Realizzare e presentare un itinerario dei luoghi proposti Realizzazione pratica con relativo servizio in sala di un menu tipico umbro somministrato ad una clientela occasionale; (prodotti intermedi da inserire per ogni asse:</p> <p>Asse scientifico-tecnologico: preventiva attività di ricerca sui prodotti tipici umbri; Analisi del terreno con campioni di terreno diversi; relazione scientifica; intervista ai familiari e o conoscenti riguardo la coltura di olivo, la specie di olivo coltivato e la raccolta</p> <p>Asse dei linguaggi : il Mito, elaborazione di un mito relativo all'ulivo (indirizzo commerciale/eno) e dialogo teatrale sul mito del Minotauro (eno); Orienteering;</p> <p>Asse storico-sociale : ricerca sul teatro e la rappresentazione del mito; cartelloni sull'Umbria e la fascia olivata; Elaborazione di un video sull'applicazione delle regole di sicurezza alimentare e sul lavoro di laboratorio;)</p>
Competenza chiave da sviluppare prioritariamente	<p>1) Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi di base indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi;</p> <p>2) Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento;</p> <p>3)Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali;</p> <p>4) Collaborare e partecipare;</p> <p>5) Eseguire calcoli, stime, approssimazioni applicati a eventi della vita e dell'esperienza quotidiana e a semplici attività progettuali ; Utilizzare i concetti e le formule relative al calcolo %;</p> <p>6)Utilizzare modelli e strumenti matematici in ambito scientifico sperimentale</p>
Utenti	CLASSI PRIME
Tempi	PENTAMESTRE

Fasi di applicazione
(Scomposizione del compito autentico)

Matematica:

- 1) Presentazione del lavoro
- 2) Calcolo del costo, ricavo e guadagno
- 3) Calcolo %
- 4) Equazioni di primo grado applicate alla risoluzione di problemi
- 5) Coordinate nel Piano Cartesiano

Servizi enogastronomici (Cucina)

- 1) Presentazione dell'attività e descrizione delle caratteristiche della cucina umbra
- 2) Attività di ricerca relativa ai prodotti tipici del territorio
- 3) Realizzazione pratica in laboratorio di piatti tipici umbri e relativa degustazione

Servizi enogastronomici (Sala):

- 1) Presentazione dell'attività e descrizione delle caratteristiche dell'enogastronomia umbra
- 2) Attività di ricerca relativa ai prodotti tipici del territorio
- 3) Realizzazione pratica in laboratorio servizio e la presentazione al cliente menu', di piatti tipici umbri e relativa degustazione e cenni inerenti l'abbinamento enologico.

Scienze Motorie:

- 1) Orientarsi con l'uso della bussola, del sole e della mappa.
- 2) Studio della mappa e dei simboli cartografici riportati.
- 3) Sopralluogo dello spazio definito per l'attività.
- 4) Spiegazione delle regole dell'Urban Orienteering.
- 5) Esperienza pratica. Confronto aperto e analisi dei dati emersi.

Diritto:

- 1) Esposizione del progetto e consegna agli studenti
- 2) Briefing con gli studenti per la definizione degli aspetti operativi
- 3) Progettazione del lavoro, costituzione dei gruppi e assegnazione dei compiti
- 4) Ricerca delle informazioni e successiva organizzazione
- 5) Rielaborazione con un filmato e foto

Accoglienza turistica:

- 1) Realizzazione dossier:
- 2) raccolta informazioni relative al territorio da utilizzare per il compito ed assemblaggio;
- 3) preparazione dell'itinerario ed uscita sul territorio ;
- 4) presentazione dell'itinerario da parte dei gruppi di lavoro.

Scienze Integrate:

- 1) Presentazione UDA : il viaggio nelle vie dell'olio. Pianificazione lavoro
- 2) Lezione frontale IL suolo: struttura e caratteristiche. (marzo/ aprile)
- 3) gruppi di lavoro : intervista, e ricerca produzione olio d'oliva nel mondo , in Italia, in Umbria.
- 4) laboratorio in classe : analisi di diverse tipologie di terreno.
- 5) Relazione Scientifica. (maggio)

Italiano:

- 1) Presentazione dei contenuti culturali (il mito)
- 2) Verifica della comprensione dei testi (Dedalo e Icaro)
- 3) Applicazione e rielaborazione delle conoscenze (rielaborazione del mito di Dedalo e Icaro con invenzione di un nuovo finale e dialoghi diversi);
- 4) Lettura e commento dei lavori prodotti. (analisi dei punti di forza e di debolezza degli elaborati)
- 5) Produzione individuale di un testo: inventare un mito relativo all'ulivo, alle sue caratteristiche e proprietà, ambientato in Umbria, in Grecia o a Creta e/o inventare un dialogo relativo al Mito del Minotauro.

Storia e Geografia:

- 1) Presentazione dei contenuti culturali (il teatro)
- 2) Applicazione e rielaborazione delle conoscenze (esercitazione nella rielaborazione del materiale trovato).
- 3) Ricerca individuale riguardante il teatro greco (somiglianze con il teatro romano); ricerca laboratoriale dei contenuti geografici presentati
- 4) Verifica della comprensione dei testi (Il teatro nel libro di testo, ricerca su internet, materiale fornito in didattica)
- 5) Lettura e commento dei lavori prodotti. (analisi dei punti di forza e di debolezza della ricerca)
- 6) Visita guidata alla fascia olivata della Valle Umbra e degustazione dell'olio prodotto.

Lingue straniere:

- 1) Presentazione UDA : "Getting around Spoleto" (tematica, obiettivi, tempistica, competenze)
 - 2) Brainstorming sul tema del viaggio e riflessioni sulla città di Spoleto (gennaio- maggio)
 - 3) Divisione della classe in gruppi e pianificazione del lavoro attraverso l'attribuzione a ciascun gruppo di una tematica da sviluppare (aspetto storico-artistico, culturale, enogastronomico e naturalistico del territorio spoletino)
 - 4) Elaborazione del prodotto finale (maggio)
 - 5) Verifica finale dei risultati, degli apprendimenti e delle competenze acquisite

PIANO DI LAVORO
SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi di applicazione MATEMATICA	Attività <i>(cosa fa lo studente)</i>	Metodologia <i>(cosa fa il docente)</i>	Esiti	Tempi	Evidenze per la Valutazione
1. Presentazione del lavoro	Ascolta e pone domande	Presenta il lavoro e pone domande stimolo	Lo studente inizia a riflettere	2 ore	Tipologie di domande poste
2. Calcolo del costo, ricavo, guadagno	lavori per piccoli gruppi, attività di ricerca	lezione frontale, problem solving, libro di testo	Lo studente prende confidenza con il concetto di costo, ricavo e guadagno	10 ore	Si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni
3. Calcolo%	Lavoro personale, per piccoli gruppi, primi approcci all'autovalutazione	lezione frontale, problem solving, libro di testo, discussione guidata collettiva con domande che sollecitino il confronto delle interpretazioni	Lo studente ha idee per calcolare la % di una quantità	15 ore	Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni
4. Equazioni di primo grado applicate alla risoluzione di problemi	Lavoro personale, per piccoli gruppi, primi approcci all'autovalutazione e all'autocorrezione	lezione frontale, problem solving, libro di testo, discussione guidata collettiva con domande che sollecitino il confronto delle interpretazioni	Lo studente prende confidenza con la procedura risolutiva delle equazioni di primo grado e anche della loro applicazione per la soluzione di problemi	12 ore/16 ore	Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta; confronta procedimenti diversi e riesce a passare da un problema specifico a una classe di problemi. Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale e le situazioni reali
5. Coordinate nel Piano Cartesiano	Disegna il Piano Cartesiano completo delle sue caratteristiche, con ordine. Lavoro personale, per piccoli gruppi, procede sempre all'autovalutazione e all'autocorrezione	l'attività didattica sarà organizzata in unità di lavoro di lunghezza variabile adeguate alla risposta della classe, cercando di avviare i ragazzi verso una costante pratica di autovalutazione e autocorrezione.	Lo studente ha idea di come muoversi nel Piano Cartesiano e del suo utilizzo	20 ore	Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà

Fasi di applicazione Italiano Storia Geografia	Attività <i>(cosa fa lo studente)</i>	Metodologia <i>(cosa fa il docente)</i>	Esiti	Tempi	Evidenze per la Valutazione
1 Presentazioni e dei contenuti culturali	Ascolta, prende appunti, lettura drammatizzata del mito, cerca materiale relativo al teatro e ai patrimoni della FAO (fascia olivata) e lo presenta come ricerca scritta o presentazione in power point o cartellone	Lezione frontale propedeutica e partecipata, Assegna le parti da leggere, brainstorming	Esposizione del lavoro facendo attenzione alla capacità di trasmettere le conoscenze in maniera chiara e semplice ai compagni	5 ore	Ricavare, informazioni fondamentali sul patrimonio artistico, ambientale e letterario anche con riferimento al proprio territorio
2 Applicazione e rielaborazione delle	Scambio di idee, confronto, realizzazione del mito con disegno relativo e/o dialogo, analisi dei punti di forza e	analisi guidata per scoprire punti di forza e di debolezza dei prodotti finali	Elaborato corretto nella forma e originale nel contenuto	6 ore	Preparare ed esporre un intervento in modo chiaro, logico e coerente rispetto a: contenuti personali, contenuti di studio;

conoscenze (rielaborazione del mito di Dedalo e Icaro con invenzione di un nuovo finale e dialoghi diversi)	di debolezza dei prodotti finali; lavoro in coppie di aiuto; realizzazione di un itinerario storico-geografico inserito nel territorio locale				Comprendere e produrre testi e strumenti di comunicazione visiva e multimediale
3 Produzione individuale di un testo e/o un dialogo: inventare un mito relativo all'ulivo, alle sue caratteristiche e proprietà, ambientato in Umbria, in Grecia o a Creta	Inventa un mito relativo all'ulivo e alle sue proprietà collegando le conoscenze di scienze e geografia; inventa un dialogo relativo al mito del Minotauro	Lavoro individuale svolto con il sostegno del docente e in coppia per il dialogo	Organizzare il lavoro con autonomia individuando gli elementi salienti e ordinandoli in sequenza	2 ore	Comprendere e produrre testi
4 Presentazioni e dei contenuti culturali; Verifica della comprensione e dei testi (nel libro di testo, ricerca su internet, materiale fornito in didattica)	Ascolta, prende appunti, legge e evidenzia parole chiave dal libro di testo; commenta le immagini; Lavoro in coppie e/o in gruppi	Lezione frontale e partecipata Assegna le parti da studiare e divide la classe in coppie e/o in gruppi	Esposizione completa e chiara dei contenuti; interpretazione delle immagini e relativa analisi del territorio	6 ore	Collocare fatti ed eventi nel tempo e nello spazio, in dimensione sincronica e diacronica, riconoscere gli elementi fondanti delle civiltà studiate e la loro evoluzione, misurare la durata cronologica degli eventi storici e rapportarli alle periodizzazioni fondamentali.
5 Visita guidata alla fascia olivata della Valle Umbra e degustazione e dell'olio prodotto.	Osserva, compie collegamenti tra contenuti didattici e realtà	Favorisce e stimola i collegamenti	Comprensione dell'interazione positiva tra uomo e ambiente	10 ore	Mette a disposizione le proprie capacità e risorse nell'ambito della vita di relazione, rispetto alle persone, alle cose e all'ambiente.

Fasi di applicazione Servizi Eno (Sala/Cucina)	Attività (cosa fa lo studente)	Metodologia (cosa fa il docente)	Esiti	Tempi	Evidenze per la Valutazione
1	Organizzazione dei gruppi di lavoro. Selezione dei prodotti tipici da presentare.	Lezione frontale con materiali esplicativi sia cartacei che video. Brainstorming	Assunzione di responsabilità. Interesse dimostrato.	Marzo	Colloca l'esperienza personale in rapporto alla convivenza dentro i valori della Costituzione
2	Ricerca, localizzazione e descrizione dei prodotti del territorio umbro attraverso risorse cartacee e multimediali	Ricerca e produzione dei materiali in gruppi attraverso "flipped classroom" e "peer tutoring"	Testi scritti elaborati schematicamente e con relative immagini. Collaborazione e partecipazione.	Marzo	Mette a disposizione le proprie capacità e risorse nell'ambito della vita di relazione, rispetto alle persone, alle cose e all'ambiente.
3	Realizzare in laboratorio una ricetta con uno o più prodotti tipici umbri tra quelli selezionati in fase 1	Didattica laboratoriale, cooperative learning, problem solving.	Rispetto dei ruoli. Assoluzione dei compiti affidati nel lavoro di gruppo.	Aprile	Assumere, assolvere e portare a termine con precisione, cura e responsabilità i compiti affidati o intrapresi

					Autonomamente. Norme tecniche e comportamenti di sicurezza e igiene negli ambienti di lavoro; Tecniche di lavoro di gruppo.
--	--	--	--	--	---

Fasi di applicazione SCIENZE MOTORIE GEOGRAFIA	Attività (cosa fa lo studente)	Metodologia (cosa fa il docente)	Esiti	Tempi	Evidenze per la Valutazione
1	Lettura dei punti cardinali ed orientamento del corpo in funzione degli stessi.	Spiegazione delle metodologie per individuare il nord	Quasi tutti gli studenti hanno imparato a svolgere correttamente l'attività.	30 minuti	
2	Analisi della mappa muta, riconoscimento degli spazi reali e lettura dei simboli cartografici.	Definizione dello spazio d'azione e spiegazione della legenda.	Quasi tutti gli studenti hanno imparato a svolgere correttamente l'attività.	30 minuti	
3	Spostamento attraverso lo spazio d'azione ed identificazione dei punti di riferimento.	Coordinazione dell'attività e sostegno della ricerca individuale, fornendo un adeguato supporto.	Quasi tutti gli studenti hanno imparato a svolgere correttamente l'attività.	1 ora	
4	Ricezione attiva delle regole.	Spiegazione dettagliata delle regole per lo svolgimento corretto dell'attività	Quasi tutti gli studenti hanno recepito le indicazioni date.	1 ora	
5	Applicazione pratica delle conoscenze acquisite.	Monitoraggio, coordinamento e supervisione delle attività.	Quasi tutti gli studenti hanno svolto l'attività in maniera soddisfacente.	2 ore + 2 ore	
6	Analisi dei successi e delle difficoltà incontrate	Ascolto attivo ed approfondimento dei dati emersi	Quasi tutti gli studenti hanno affrontato con interesse l'attività.	1 ora	

Fasi di applicazione ACCOGLIENZA TURISTICA	Attività (cosa fa lo studente)	Metodologia (cosa fa il docente)	Esiti	Tempi	Evidenze per la Valutazione
Presentazione dell'attività e motivazione	Ricerca informazioni sui monumenti di Spoleto ; organizzazione dei gruppi di lavoro	Visione di filmati del territorio e siti da ricercare; brain storming	Assunzione di responsabilità e ruoli, interesse dimostrato	Marzo	Comprendere e produrre testi e strumenti di visiva e multimediale; ricavare informazioni fondamentali sul patrimonio artistico ambientale con riferimento al proprio territorio
Realizzazione itinerario della città	Utilizzo d una cartina con localizzazione dei monumenti assegnati che ogni alunno si dovrà procurare presso la IAT locale	Didattica laboratoriale e cooperative learning	Testi scritti rielaborati con rispettive immagini ,interesse dimostrato	Marzo Aprile	Ricavare informazioni sul patrimonio artistico ed ambientale; preparare ed esporre un intervento in modo chiaro logico e coerente
Uscita sul territorio : localizzazione dei monumenti e loro presentazione	Predisporre tutti i materiali informativi prodotti ; utilizzo delle cartine turistiche e presentazione delle attività	Uscita didattica	Stimolare l'osservazione e lo spirito critico, presentazione del lavoro	Maggio	Preparare ed esporre un intervento in modo chiaro logico e coerente. Comprendere e produrre testi e strumenti di visiva e multimediale. Colloca l'esperienza personale dentro i valori della costituzione. Mette a disposizione le proprie capacità e risorse nell'ambito della vita di relazione, rispetto alle persone, alle cose e

					<p>all'ambiente. Individuare i possibili nessi causa-effetto, cogliendone il diverso grado di rilevanza. Collocare fatti ed eventi nel tempo e nello spazio, in dimensione sincronica e diacronica.</p>
--	--	--	--	--	---

Fasi di applicazione Scienze integrate	Attività (cosa fa lo studente)	Metodologia (cosa fa il docente)	Esiti	Tempi	Evidenze per la Valutazione
1	Organizzazione e pianificazione del lavoro	Brain storming Lezione frontale	Comunicazione chiara e corretta	Marzo	Colloca l'esperienza personale in rapporto alla convivenza dentro i valori della Costituzione. Mette a disposizione le proprie capacità e risorse nell'ambito della vita di relazione, rispetto alle persone, alle cose e all'ambiente.
2	Osservazione, descrizione e scomposizione del terreno nei vari tipi di orizzonte. Schematizzazione grafica e sviluppo mappa concettuale.	Lezione frontale Visualizzazione terreno dal vivo, libro di testo, lim e materiale aggiuntivo	Interesse dimostrato	Aprile	Comprendere e produrre testi e strumenti di comunicazione visiva e multimediale Ricavare, informazioni fondamentali patrimonio artistico, ambientale e letterario anche con riferimento al proprio territorio Colloca l'esperienza personale in rapporto alla convivenza dentro i valori della Costituzione. Mette a disposizione le proprie capacità e risorse nell'ambito della vita di relazione, rispetto alle persone, alle cose e all'ambiente.
3	Raccolta di notizie sulla coltura dell'olivo nel mondo, in Italia e in Umbria. Intervista: l'olio a casa mia.	Pianificazione del lavoro. Composizione dei gruppi. Brain storming. Metodo induttivo e deduttivo.	Assunzione di responsabilità e interesse dimostrato	Aprile/Maggio	Interagire in situazioni comunicative di front-office con capacità di ascolto del cliente; Preparare ed esporre un intervento in modo chiaro, logico e coerente rispetto a: contenuti personali, contenuti di studio, relazioni tecniche, in ambito scolastico e professionale, presentazioni, brochure pubblicitarie, testi per la commercializzazione di prodotti e risorse anche con l'ausilio di strumenti tecnologici. Ricavare, informazioni

					<p>fondamentali sul patrimonio artistico, ambientale e letterario anche con riferimento al proprio territorio</p> <p>Colloca l'esperienza personale in rapporto alla convivenza dentro i valori della Costituzione.</p> <p>Mette a disposizione le proprie capacità e risorse nell'ambito della vita di relazione, rispetto alle persone, alle cose e all'ambiente.</p>
4	Formazione Gruppi: osservazione e descrizione campioni di terreno	Brain storming Induttivo e deduttivo Metodo sperimentale	Stimoli all'osservazione, descrizione e formulazione ipotesi	Maggio	<p>Colloca l'esperienza personale in rapporto alla convivenza dentro i valori della Costituzione.</p> <p>Mette a disposizione le proprie capacità e risorse nell'ambito della vita di relazione, rispetto alle persone, alle cose e all'ambiente.</p> <p>Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà</p> <p>Individuare i possibili nessi causa - effetto, cogliendone il diverso grado di rilevanza.</p> <p>Collocare fatti ed eventi nel tempo e nello spazio, in dimensione sincronica e diacronica,</p>

Fasi di applicazione SCIENZE ALIMENTAZ.	Attività (cosa fa lo studente)	Metodologia (cosa fa il docente)	Esiti	Tempi	Evidenze per la Valutazione
1^ fase Consegna progetto. Illustrazione obiettivi.	Analisi dei documenti e degli obiettivi.	Formazione di gruppi da 4-5 alunni; consegna appunti, documenti schemi e mappe.	Comprensione del progetto e ripartizione dei ruoli all'interno del gruppo.	1 ora	Capacità di lavorare in gruppo, collaborare e interagire. Suddivisione dei ruoli, capacità organizzative, aiuto reciproco, rispetto dei ruoli.
2^ fase Lavoro di gruppo in classe	Ricerca delle informazioni per strutturare la presentazione del progetto tramite documenti, mappe, schemi e ricerca su smartphone.	Attività di cooperative learning, con indicazioni e suggerimenti.	Prima bozza di progetto.	2 ore	Capacità di ricerca, analisi, interpretazione dati, sintesi, ricostruzione e rappresentazione. Utilizzo delle tecnologie. Rispetto dei tempi
3^ fase Uscita sul territorio spoletino (frantoio e	Documentazione con schemi, foto e interviste.	Coordinamento dell'uscita, illustrazione dei luoghi, focalizzazione degli obiettivi del	Diario di bordo dell'uscita.	4 ore	Capacità di analisi e osservazione. Ricerca e gestione delle informazioni. Mantenimento di

paesaggio agrario)		progetto.			comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza, rispettosi delle persone e dei beni comuni: edifici, beni artistici e naturali, ambiente
4^a fase Completamento del progetto: presentazione in Power Point e brochure	Impostazione della presentazione digitale e della brochure.	Coordinamento dell'assemblaggio dei lavori di gruppo e della stesura della brochure.	Presentazione del progetto in formato digitale e stampa della brochure.	2 ore	Capacità di ideazione e strutturazione del lavoro. Abilità digitali. Efficacia dell'esposizione. Valutazione degli apprendimenti.

Fasi di applicazione LINGUE	Attività (cosa fa lo studente)	Metodologia (cosa fa il docente)	Esiti	Tempi	Evidenze per la Valutazione
1	Acquisisce le informazioni relative al lavoro da svolgere	Lezione frontale: presentazione del lavoro da svolgere con particolare attenzione alle tematiche, agli obiettivi e alle competenze da acquisire	Comunicazione chiara e corretta	Gennaio-Febbraio	Mette a disposizione le proprie capacità e risorse nell'ambito della vita di relazione, rispetto alle persone, alle cose e all'ambiente.
2	Riflette sul tema del viaggio ed espone opinioni personali	Brainstorming e lezione frontale	Interesse dimostrato	Febbraio	Interagisce con i compagni comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità e contribuendo all'apprendimento comune.
3	Ricerca di notizie sugli aspetti storico-artistico, culturale, enogastronomico e naturalistico del territorio spoletino	Composizione dei gruppi e assegnazione delle attività da svolgere	Assunzione di responsabilità e interesse dimostrato	Marzo- Aprile	Comprendere e produrre testi e strumenti di comunicazione visiva e multimediale. Ricavare, informazioni fondamentali sul patrimonio artistico, culturale e ambientale in riferimento al proprio territorio. Mette a disposizione le proprie capacità e risorse nell'ambito della vita di relazione, rispetto alle persone, alle cose e all'ambiente.
4	Elaborazione del prodotto finale	Approccio di tipo comunicativo-funzionale e attivazione di un processo induttivo di riflessione linguistica (role-play e cooperative learning)	Collaborazione costruttiva ed efficace	Aprile-Maggio	Mette a disposizione le proprie capacità e risorse nell'ambito della vita di relazione, rispetto alle persone, alle cose e all'ambiente. Sa usare conoscenze e abilità linguistiche acquisite in L2 per affrontare compiti di realtà.

5	Esposizione del prodotto finale	Valutazione del prodotto realizzato	Comunica utilizzando linguaggi diversi e diverse conoscenze disciplinari mediante vari supporti	Maggio	Dimostra capacità comunicative ed espositive con correttezza formale e lessicale.
---	---------------------------------	-------------------------------------	---	--------	---

QUADRO RIASSUNTIVO DELLE COMPETENZE SVILUPPATE

(riportare qui le evidenze indicate nel piano di lavoro e completare con abilità e conoscenze)

Competenze chiave	Evidenze osservabili	Abilità <i>(in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>	Conoscenze <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi di base indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi	Interagire in situazioni comunicative di front-office con capacità di ascolto del cliente; Preparare ed esporre un intervento in modo chiaro, logico e coerente rispetto a: contenuti personali, contenuti di studio, relazioni tecniche, in ambito scolastico e professionale, presentazioni, brochure pubblicitarie, testi per la commercializzazione di prodotti e risorse anche con l'ausilio di strumenti tecnologici.	Nell'ambito della produzione orale, rispettare i turni verbali, l'ordine dei termini, la concisione; Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale; Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo.	Principali generi letterari (Il mito) e il contesto storico di riferimento; Modalità di consultazione di dizionari e manuali.
Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento;	Comprendere e produrre testi e strumenti di comunicazione visiva e multimediale	Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, ecc.) anche con tecnologie digitali	Semplici applicazioni per l'elaborazione audio e video
Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali.	Ricavare, informazioni fondamentali sul patrimonio artistico, ambientale e letterario anche con riferimento al proprio territorio	Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali, a partire dal proprio territorio	Principali forme di espressione artistica e concetto di bene culturale e ambientale
Collaborare e partecipare	Colloca l'esperienza personale in rapporto alla convivenza dentro i valori della Costituzione. Mette a disposizione le proprie capacità e risorse nell'ambito della vita di relazione, rispetto alle persone, alle cose e all'ambiente.	Assumere, assolvere e portare a termine con precisione, cura e responsabilità i compiti affidati o intrapresi autonomamente; Individuare le fonti normativa poste a tutela della salute e della sicurezza dei lavoratori Riconoscere la centralità e le componenti del DVR Individuare i soggetti responsabili della sicurezza dei lavoratori Individuare la funzione della sicurezza alimentare Individuare i principi basilari del Pacchetto Igiene 2004 Identificare le fasi del sistema HACCP	Normative, norme tecniche e comportamenti di sicurezza e igiene negli ambienti di lavoro; Tecniche di lavoro di gruppo Costituzione e cittadinanza: principi, libertà, diritti e doveri La tutela della salute e della sicurezza dei lavoratori Il decreto legislativo 81/2004 Il documento di valutazione dei rischi I soggetti del DVR: obblighi, competenze e responsabilità La sicurezza alimentare Il Pacchetto Igiene 2004 Il sistema HACCP

<p>Eseguire calcoli, stime, approssimazioni applicati a eventi della vita e dell'esperienza quotidiana e a semplici attività progettuali Utilizzare i concetti e le formule relative al calcolo %</p>	<p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni</p>	<p>Operare con frazioni e percentuali.</p>	<p>Concetto di frazione e di calcolo %</p>
<p>Utilizzare modelli e strumenti matematici in ambito scientifico sperimentale</p>	<p>Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà</p>	<p>Distinguere equazioni e identità; riconoscere equazioni determinate, indeterminate, impossibili; saper risolvere equazioni numeriche di primo grado ad una incognita intere e fratte</p>	<p>Concetto di equazione e di soluzione di una equazione; principi di equivalenza; equazioni determinate, indeterminate, impossibili; Equazioni numeriche intere</p>
<p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche</p>	<p>Individuare i possibili nessi causa - effetto, cogliendone il diverso grado di rilevanza.</p> <p>Collocare fatti ed eventi nel tempo e nello spazio, in dimensione sincronica e diacronica, riconoscere gli elementi fondanti delle civiltà studiate e la loro evoluzione, misurare la durata cronologica degli eventi storici e rapportarli alle periodizzazioni fondamentali.</p>	<p>Interpretare il linguaggio cartografico, rappresentare i modelli organizzativi dello spazio in carte tematiche, grafici, tabelle</p> <p>Individuare i diversi ambiti spaziali di attività e di insediamenti</p> <p>Analizzare il rapporto uomo-ambiente</p> <p>Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spaziotempo</p>	<p>Geografia e suoi strumenti di rappresentazione degli aspetti spaziali: reticolato geografico, vari tipi di carte e loro caratteristiche, uso delle immagini, strumenti numerici, fusi orari</p> <p>Organizzazione del territorio: luogo, territorio, regione, paesaggio geografico</p> <p>Fattori ambientali fisico-chimici e biotici</p> <p>I principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio</p> <p>Le civiltà antiche</p>

RUBRICHE VALUTATIVE

COMPETENZA CHIAVE <i>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi di base indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi</i>				
Evidenza	iniziale	base	intermedio	avanzato
Interagire in situazioni comunicative di front-office con capacità di ascolto del cliente;	Interagisce con il cliente attivando una comunicazione frammentaria	Stabilisce con il cliente un dialogo efficace pur se essenziale	Comunica in modo chiaro con diversi tipi di clienti, adeguando lo stile comunicativo a situazioni diverse	Mantiene un dialogo continuo ed efficace con le diverse tipologie di clienti, dimostrando prontezza e partecipazione
Preparare ed esporre un intervento in modo chiaro, logico e coerente rispetto a: contenuti personali, contenuti di studio, relazioni tecniche, in ambito scolastico e professionale, presentazioni, brochure pubblicitarie, testi per la commercializzazione di prodotti e risorse anche con l'ausilio di strumenti tecnologici.	Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità. Applica se guidato, le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi fondamentali da permettergli una comunicazione comprensibile.	Varia i registri a seconda del destinatario e dello scopo della comunicazione. Utilizza alcuni semplici termini specifici nei campi di studio. Applica nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia.	Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	Comprende e utilizza un lessico ricco, relativo ai termini d'alto uso e di alta disponibilità; utilizza termini specialistici appresi nei campi di studio. Usa in modo pertinente vocaboli provenienti da lingue differenti riferiti alla quotidianità o ad ambiti di tipo specialistico e ne sa riferire il significato, anche facendo leva sul contesto. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.

COMPETENZA CHIAVE <i>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento</i>				
Evidenza	iniziale	base	intermedio	avanzato
Comprendere e produrre testi e strumenti di comunicazione visiva e multimediale	Sotto la diretta supervisione dell'insegnante e con sue istruzioni, scrive un semplice testo al computer e lo salva.	Scriva, revisiona e archivia in modo guidato testi scritti con il computer.	Scriva, revisiona e archivia testi scritti con il computer; è in grado di manipolarli, inserendo immagini, disegni, anche acquisiti con lo scanner, tabelle.	Utilizza in autonomia presentazioni per elaborare testi, comunicare, eseguire compiti e risolvere problemi.

COMPETENZA CHIAVE <i>Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali.</i>
--

Evidenza	iniziale	base	intermedio	avanzato
Ricavare, informazioni fondamentali sul patrimonio artistico, ambientale e letterario anche con riferimento al proprio territorio	Riconosce le risorse ambientali storiche, artistiche e culturali del proprio territorio nella prospettiva del loro sfruttamento anche ai fini turistici solo se opportunamente guidato.	Riconosce le risorse ambientali storiche, artistiche e culturali del proprio territorio nella prospettiva del loro sfruttamento anche ai fini turistici nei nodi essenziali	Riconosce le risorse ambientali storiche, artistiche e culturali del proprio territorio nella prospettiva del loro sfruttamento anche ai fini turistici approfondendo alcuni aspetti chiave	Riconosce le risorse ambientali storiche, artistiche e culturali del proprio territorio nella prospettiva del loro sfruttamento anche ai fini turistici individuando in modo autonomo gli aspetti chiave

COMPETENZA CHIAVE
Collaborare e partecipare

Evidenza	iniziale	base	intermedio	avanzato
Colloca l'esperienza personale in rapporto alla convivenza dentro i valori della Costituzione.	Nelle relazioni e nel lavoro di gruppo svolge lavori minimamente articolati, collabora su sollecitazione e limitatamente al proprio compito ed è grado di risolvere semplici problemi di natura professionale.	Sa gestire semplici problemi di natura professionale, personale e di gestione del gruppo; nelle relazioni rispetta il ruolo che gli è stato assegnato.	Collabora con il gruppo tenendo conto delle opinioni altrui, sa tenere un comportamento assertivo nelle fasi conflittuali e sa elaborare soluzioni di fronte a problemi di natura professionale, personale o di gestione del gruppo.	Nelle relazioni con il gruppo sa gestire le fasi conflittuali efficacemente anticipando anche le obiezioni degli interlocutori; nei problemi di natura professionale è in grado di elaborare strategie per la loro soluzione.
Mette a disposizione le proprie capacità e risorse nell'ambito della vita di relazione, rispetto alle persone, alle cose e all'ambiente.	Riconosce le norme sulla sicurezza nei luoghi di lavoro, sulla tutela dell'ambiente e della salute; Se opportunamente guidato comprende gli obiettivi assegnati e pianifica il lavoro con gli altri, concorda ruoli e responsabilità.	Dopo indicazioni è in grado di redigere semplici norme di comportamento adatte al luogo, alle circostanze, agli ambiti professionali e alla tutela dell'ambiente e della salute; E' in grado di comprendere in modo chiaro gli obiettivi assegnati, pianifica il lavoro e lavora in modo cooperativo.	Contribuisce proficuamente alla redazione di regolamenti per la vita quotidiana e professionale ed utilizza norme di comportamento adeguate al luogo, alle circostanze, agli ambiti professionali e alla tutela dell'ambiente e della salute; Lavora con gli altri per il raggiungimento degli obiettivi assegnati e cerca di stimolare la collaborazione.	Sa predisporre ed utilizzare regolamenti di comportamento per la vita quotidiana e professionale; Identifica il contributo individuale fornito e attua strategie collaborative in modo autonomo.

COMPETENZA CHIAVE
Eseguire calcoli, stime, approssimazioni applicati a eventi della vita e dell'esperienza quotidiana e a semplici attività progettuali
Utilizzare i concetti e le formule relative al calcolo %

Evidenza	iniziale	base	intermedio	avanzato
Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni	Individua situazioni problematiche in ambiti di esperienza e di studio se guidato	Individua situazioni problematiche evidenti in ambiti di esperienza e di studio a lui noti o con pochi elementi di complessità	Individua situazioni problematiche rilevanti in ambiti di esperienza e di studio, anche in contesti non noti, motivando la coerenza della scelta	Individua situazioni problematiche, ricercandole sistematicamente nei nuovi ambiti di esperienza e di studio e al di fuori degli stessi

COMPETENZA CHIAVE <i>Utilizzare modelli e strumenti matematici in ambito scientifico sperimentale</i>				
Evidenza	iniziale	base	intermedio	avanzato
Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà	Se guidato individua e sceglie opportunamente le azioni da compiere in ragione del problema concatenandole in modo efficace al fine di produrre la risoluzione	Individua e sceglie opportunamente le azioni da compiere in ragione del problema concatenandole in modo efficace al fine di produrre la risoluzione, in problemi semplici che si risolvono a partire da una procedura nota	Individua e sceglie opportunamente le azioni da compiere in ragione del problema concatenandole in modo efficace al fine di produrre la risoluzione, anche in contesti non noti, motivando la coerenza della scelta	Individua e sceglie opportunamente le azioni da compiere in ragione del problema concatenandole in modo efficace al fine di produrre la risoluzione, anche in contesti non noti motivando la coerenza della scelta, modificando le azioni stesse o sostituendole al fine di aumentarne l'efficacia

COMPETENZA CHIAVE <i>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche</i>				
Evidenza	iniziale	base	intermedio	avanzato
Collocare fatti ed eventi nel tempo e nello spazio, in dimensione sincronica e diacronica, riconoscere gli elementi fondanti delle civiltà studiate e la loro evoluzione, misurare la durata cronologica degli eventi storici e rapportarli alle periodizzazioni fondamentali.	Se guidato riconosce gli aspetti essenziali e le periodizzazioni principali delle civiltà antiche. Se guidato costruisce una linea del tempo con le periodizzazioni fondamentali.	Riconosce gli aspetti essenziali e le periodizzazioni principali delle civiltà antiche. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Usa la linea del tempo per collocare le periodizzazioni fondamentali.	Conosce aspetti e processi fondamentali del mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia del suo ambiente. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi.	Utilizza correttamente le linee del tempo diacroniche e sincroniche rispetto alle civiltà, ai fatti ed eventi studiati. Colloca e contestualizza nel tempo e nello spazio storico le principali vestigia del passato presenti nel proprio territorio. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.

DIAGRAMMA DI GANTT

Fasi	Tempi					
	GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO	
1	Matematica Lingue	Diritto	Servizi Enog Accoglienza Scienze Motorie Alimentazione Scienze Integr Italiano Storia Geografia	Accoglienza		
2	Matematica	Lingue	Servizi Enog Scienze Motorie Diritto Alimentazione Italiano Storia	Accoglienza Scienze Integr Geografia		
3	Matematica	Matematica	Italiano Storia Lingue	Servizi Enog Scienze Motorie Scienze Integr Diritto Alimentazione	Accoglienza Scienze Integr Geografia	
4		Matematica	Matematica	Scienze Motorie Matematica Lingue Diritto	Alimentazione Scienze Integr	
5				Matematica	Scienze Motorie Matematica Lingue Diritto	

RUBRICA VALUTATIVA DI PROCESSO

Indicazioni di lavoro

Prendere in visione i livelli di competenza come vengono descritti nella certificazione delle competenze del modello MIUR e l'esempio riportato sotto.

Descrivere i livelli di competenza attesi per ciascuna evidenza che si intende valutare.

Livelli di certificazione delle competenze (modello primo ciclo e secondaria primo grado)

Livello	Indicatori esplicativi
A – Avanzato	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
B – Intermedio	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
C – Base	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
D – Iniziale	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

Livelli di certificazione delle competenze (modello biennio obbligo, DM 9/2010)

Livello	Indicatori esplicativi
A – Avanzato	lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.
B – Intermedio	lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
C – Base	Lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.
D – Iniziale* "livello base non raggiunto"	<i>Proposta:</i> Se guidato, lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.

* la definizione "iniziale" non è presente nel modello ministeriale che usa la formula "livello base non raggiunto"; nel processo di valutazione formativa **in itinere**, si propone però un livello iniziale, in analogia con il modello di certificazione del primo ciclo.

Livelli di certificazione delle competenze (modello EQF; secondaria secondo grado)

Competenze: Nel contesto del Quadro europeo delle Qualificazioni, le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia

Livello	Indicatori esplicativi
EQF 4	Sapersi gestire autonomamente, nel quadro di istruzioni, in un contesto di lavoro o di studio, di solito prevedibili, ma soggetti a cambiamenti. Sorvegliare il lavoro di routine di altri, assumendo una certa responsabilità per la valutazione e il miglioramento di attività lavorative o di studio.
EQF 3	Assumere la responsabilità di portare a termine compiti nell'ambito del lavoro o dello studio. Adeguare il proprio comportamento alle circostanze nella soluzione dei problemi.
EQF 2	Lavoro o studio, sotto la supervisione, con un certo grado di autonomia.
EQF 1	Lavoro o studio, sotto la diretta supervisione, in un contesto strutturato.

Livelli di certificazione delle competenze (modello QNQ; secondaria secondo grado)

Competenze: Nel contesto del Quadro NAZIONALE delle Qualificazioni, le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia

Livello	Indicatori esplicativi
QNQ 4	Provvedere al conseguimento degli obiettivi, coordinando e integrando le attività e i risultati anche di altri, partecipando al processo decisionale e attuativo, in un contesto di norma prevedibile, soggetto a cambiamenti imprevisti.
QNQ 3	Raggiungere i risultati previsti assicurandone la conformità e individuando le modalità di realizzazione più adeguate, in un contesto strutturato, con situazioni mutevoli che richiedono una modifica del proprio operato.
QNQ 2	Eseguire i compiti assegnati secondo criteri prestabiliti, assicurando la conformità delle attività svolte, sotto supervisione per il conseguimento del risultato, in un contesto strutturato, con un numero limitato di situazioni diversificate.
QNQ 1	Svolgere il compito assegnato nel rispetto dei parametri previsti, sotto diretta supervisione nello svolgimento delle attività, in un contesto strutturato.